


కంచి
థర్మవరం
బేంగుళూరు
బెనారస్

పట్టుచీరలకు

శ్రీల నాగేశ్వర విగ్రహమునకు పరిమళము



లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్స్

గవర్నమెంటు
వినియోగదారుడు

|| 16 పేజీలు :: 13 నయా పేసలు

శ్రీమద్భక్తవత

కె.వి.ఎ.ఆర్. 2
GRAND "PRINTERS"

పాపములు
పూర్వము చది
ములు పండి-చి

జ ర్వు

ము : 77
చేసిన రెసిడెన్సు : 100
- కొత్తూరు - థాన్ నెం.

నవనవోన్మేషమైన శాస్త్రీయ దృక్పథం

అర్ధవేదనాంబు కీర్తి అశ్వత్థి చేయడం మొదలుకొని, అనుగ్రహించునది కీర్తి అనిర్వచనీయ చేయడంకా అనేక రంగాలలో భారతదేశంలో అనాడు వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక వు రో పి వృద్ధి జరుగుతున్నది ఇటీవలేనే శాస్త్ర విషయంలో ఓడమూల దీక్షకొన్ని ఇంటియవంటి దేశంలో ఇలాంటి వైజ్ఞానిక వైవిధ్యం, విస్తృతి అనివార్యం. ఎందుకంటే దేశ పురోగతికి అన్నిరంగాల శాస్త్రీయ పరికరాలను అన్నిరంగాల కన్నా ఎక్కువ సమీకరించవలసివచ్చింది. అభివృద్ధి చెందుతున్న మన ఆర్థిక వ్యవస్థ అవసరాలను తీర్చుకోవటం, వైజ్ఞానిక పరిశోధనా రంగాలలో, నిర్మాణానికి కేటా యవ్వదాని విషయంలోను విస్తృతంగా ఎంతో కృషి జరుగుతున్నది. దేశ ప్రభుత్వం ఈ కృషి అయితుపట్టు వదిలింది.

భారత ప్రభుత్వం 1958 లో వైజ్ఞానిక విధాన తీర్మానాన్ని ఆమోదించింది. ఈ విధానం ముఖ్యం క్షేత్రం శాస్త్రీయ విజ్ఞానాన్ని ప్రోత్సహించి, పెంపొందించడం. వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక నిర్మాణానికి కేటా విలువల, కార్యక్రమాలను ప్రారంభించడం, ప్రోత్సహించడం. మొదటి ప్రణాళికలో భారత పరిశోధనాసంస్థలను, ఇతర పరిశోధనా సంస్థలను విస్తరించడంపై దృష్టి కేంద్రీకరించారు. ద్వితీయ ప్రణాళికలోను సౌకర్యాలను విస్తరించారు. పరిశోధనా కార్యక్రమాలకు మరల విశాలమైన ప్రాతి పదికను ఏర్పాటు చేశారు. విజ్ఞానిక విధానంలోను, ఇతర పరిశోధనా కేంద్రాలలోను సౌకర్యాలను మరింత పెంపొందించారు. తృతీయ ప్రణాళికలోను పరిశోధనా సంస్థలను అవసరమందికి అనేక రంగాలలో పరిశోధనా సౌకర్యాలను విస్తరించారు. పరిశోధనా సంస్థలను ప్రోత్సహించడానికి ప్రత్యేకంగా కృషి జరుగుతుంది. ఇంటినింగునలో సాంకేతిక శాస్త్రంలోను పరిశోధన, పరిశోధక నిర్మాణం, కేటా, శాస్త్రీయ పారిశ్రామిక పరికరాలను రూపొందించి, ఉత్పత్తి చేయడంలో పరిశోధన అయాకార్య కలాపాలలో కూడా ప్రత్యేక కృషి జరుగుతుంది.

మొదటి రెండు ప్రణాళికలలో చేసిన కృషి ఫలితంగా, వైజ్ఞానిక పరిశోధనా సంస్థలలోనేకం దేశంలో అవతరించాయి. అనేక కేంద్రాలలో ప్రాథమిక పరిశోధన, ప్రయోగిక పరిశోధన, ప్రత్యేక రంగాలలో పరిశోధన సాగుతున్నది.

యూ.ఎస్.ఎల్.ఎస్. ప్రాథమిక శాస్త్రంలో పరిశోధన సర్వసాధనమవుతుంది. వైజ్ఞానిక పారిశ్రామిక పరిశోధనా సంస్థలలో, అయితే కేటా కమిటీ సౌకర్యాలను తీర్చుకోవటం, దేశం అంతటా విజ్ఞానిక వైవిధ్యం, విస్తృతి అనివార్యం. ఎందుకంటే దేశ పురోగతికి అన్నిరంగాల శాస్త్రీయ పరికరాలను అన్నిరంగాల కన్నా ఎక్కువ సమీకరించవలసివచ్చింది. అభివృద్ధి చెందుతున్న మన ఆర్థిక వ్యవస్థ అవసరాలను తీర్చుకోవటం, వైజ్ఞానిక పరిశోధనా రంగాలలో, నిర్మాణానికి కేటా యవ్వదాని విషయంలోను విస్తృతంగా ఎంతో కృషి జరుగుతున్నది. దేశ ప్రభుత్వం ఈ కృషి అయితుపట్టు వదిలింది.

భారత ప్రభుత్వం 1958 లో వైజ్ఞానిక విధాన తీర్మానాన్ని ఆమోదించింది. ఈ విధానం ముఖ్యం క్షేత్రం శాస్త్రీయ విజ్ఞానాన్ని ప్రోత్సహించి, పెంపొందించడం. వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక నిర్మాణానికి కేటా విలువల, కార్యక్రమాలను ప్రారంభించడం, ప్రోత్సహించడం. మొదటి ప్రణాళికలో భారత పరిశోధనాసంస్థలను, ఇతర పరిశోధనా సంస్థలను విస్తరించడంపై దృష్టి కేంద్రీకరించారు. ద్వితీయ ప్రణాళికలోను సౌకర్యాలను విస్తరించారు. పరిశోధనా కార్యక్రమాలకు మరల విశాలమైన ప్రాతి పదికను ఏర్పాటు చేశారు. విజ్ఞానిక విధానంలోను, ఇతర పరిశోధనా కేంద్రాలలోను సౌకర్యాలను మరింత పెంపొందించారు. తృతీయ ప్రణాళికలోను పరిశోధనా సంస్థలను అవసరమందికి అనేక రంగాలలో పరిశోధనా సౌకర్యాలను విస్తరించారు. పరిశోధనా సంస్థలను ప్రోత్సహించడానికి ప్రత్యేకంగా కృషి జరుగుతుంది. ఇంటినింగునలో సాంకేతిక శాస్త్రంలోను పరిశోధన, పరిశోధక నిర్మాణం, కేటా, శాస్త్రీయ పారిశ్రామిక పరికరాలను రూపొందించి, ఉత్పత్తి చేయడంలో పరిశోధన అయాకార్య కలాపాలలో కూడా ప్రత్యేక కృషి జరుగుతుంది.



శాస్త్ర పరిశోధనల శాఖ కేంద్ర మంత్రి డాక్టర్ కపిల్

వైజ్ఞానిక సంస్థలకు, అసోసియేషన్లకు ముఖం యా. 2 కోట్ల గ్రాంట్లుగా మంజూరు చేసింది. ముఖ్యంగా ఈ క్రింది సంస్థలకు సహాయం అందజేయబడింది. భారత జాతీయ శాస్త్ర సంస్థ, ఇండియన్ ప్రెస్సు కౌన్సిల్, అసోసియేషన్, భారత శాస్త్ర పరిశోధన సంస్థ, భోను సంస్థ, భారతీయ వైజ్ఞానిక పరిశోధనాసంస్థ (అ.పా.మ్యూ.డా.డి.) తీర్చిదిద్దే సానిటరీ యాంటి సెప్టిక్ డివిజన్, కెమిస్ట్రీ, గజెట్ శాస్త్రం, వృక్ష శాస్త్రం, జంతు శాస్త్రం, భూగర్భ శాస్త్రం, గవి శాస్త్రం, ఇంటినింగునలో రంగాలలో అనేక ఇతర శాస్త్రీయ సంస్థలకు కూడా సహాయం అందజేయబడుతున్నది.

అహింసా సమరం

స్వయంను రక్షి దొక చేక, శాంతి యునెదు
దాం రెండవ రోజు దుర్గాలు చేసి
కరుణయను తీసి నెక్కి యా ధురే నెవరు
చేసియున్నారు ము న్నహింసా సమరము.

గాంధీజీ చేసే మన కీర్తె గాధ యశము
ఇట్టి విజయము గాంచితి మిమడు గ్రంథ
నట్టి సామ్రాట్టులయిన అదిట్టల పయి
మట్టి నొక రక్త వి దువు ముట్టుకంద.

అందరము గూడ యీ వేళ డెంద మలర
ఎత్తుకుంటిమి జె దాం నెల్లయెడల
శాంతి చక్రంకితంబులై శాంతిలీను
భారత స్వస్తి స్వాతంత్ర్య సారములను.

— శ్రీ పోతుకూచి యజ్ఞేశ్వర

విజ్ఞాన మందిరాలు అనే పేరుతో గ్రామీణ శాస్త్రీయ కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయడానికి ఒక ప్రణాళి రూపొందించి, 1958 నుంచి దానిని అమలు జరుపుతున్నారు. ఇంత వరకు దేశం అంతటా 41 విజ్ఞాన మందిరాలు ఏర్పాటయ్యాయి.

శాస్త్రీయ విద్యాలను గ్రామీణులకు ఎరువరించి, వ్యవసాయం, వలసలపరిరక్షణ గ్రామీణ పారిశ్రామికం, ఆరోగ్యం, శరీర ప్రాప్తి నమ రూపకారం మొదలైనవాటికి సహాయం చేయటం శాస్త్రీయంగా న్నాడు ఈ ప్రణాళిని శాస్త్రజ్ఞుల జాతీయ కమిటీని ఆ.టా.య. నిరుదు ఇండియాలో 7000 నై చియకు, శాస్త్రీయ సాంకేతిక విజ్ఞానిక సంస్థలకు సహాయం చేయటం.

కొన్ని వైజ్ఞానిక సంస్థలు, అసోసియేషన్లు సంస్థల పరిశోధనా సంస్థలను ఏర్పాటు చేయటం, ప్రతిభాపూరిత యువ శాస్త్రజ్ఞులకు, సాగుల విషయాల, పెరి విషయాల ఇప్పుడు ద్వితీయ ప్రణాళికలో పరిశోధనా ముఖ్యతగా అనే పేరుతో ఒక బృందాన్ని ఏర్పాటుచేసి

గ్రంథాలను భారతీయ భాషలలోకి అనువదించేయడం, ఈ అనువాద కార్యక్రమాన్ని ప్రోత్సహించడానికామి ఉదాహరణగా ఆర్థిక సహాయం అందజేస్తున్నాం. అనేకమంది ప్రముఖ శాస్త్రవేత్తలను వివిధ భారతీయ భాషలలో నుభోదకమైన శాస్త్ర గ్రంథాలను భాషలలోకి కొండం జరిగింది. భారతీయ భాషలలో శాస్త్రీయ వ్యక్తిర ప్రచురణను ప్రోత్సహించే నిమిత్తం వివిధ గ్రాంట్లు మంజూరు చేశారు.

విదేశాలలో కేటా విలువల భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతిక స్వదేశంలో ఉద్యోగ నిర్వహణ ఆకర్షణీయంగా లేక కారణంలేక ఇక్కడికి తిరిగివచ్చడానికి విముఖంగా వున్నారని వల విమర్శలు వివరణ ఉన్నాయి. ఈ విమర్శలకు ఒక కారణం మరలభివృద్ధి, కొన్నివిదేశాలలో ఒక్క శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతికత కాక ఇతర రకాల ఉద్యోగాలకు కూడా ఇంటియాలో కంటే ఎక్కువ జీత నాకా లభిస్తున్నాయి. ఇందుకు కారణం అభివృద్ధిచెందిన విదేశాలలో జీతం ప్రమాణం దాని పెరిగి ఉండడమే మరొకవిధంగా చూస్తే, విదేశాలలో నివేస్తున్న భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు స్వదేశం పేరు ప్రతిష్ఠలను ఇనుమడించే జెస్తున్నారని చెప్పవచ్చు. ఎందుకంటే భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు ఆ విదేశాలలో శాస్త్రజ్ఞులకు వివిధంగా తిరిగివచ్చి ఉన్నారు.

భారతదేశంలో వివిధ శాస్త్రాలకు ఈనాడు లభిస్తున్నంత ప్రోత్సాహం మరెక్కడా లభించలేదు సర్వేపల్లిరా ఆంగీకరిస్తున్న విషయమే. స్వయంగా శాస్త్ర విద్యవేత్త అయిన మన ప్రధానమంత్రి సర్వేశ్వర ముఖంగా దేశంలో శాస్త్ర సాంకేతిక విద్యల అభివృద్ధి చెందేవిధానం పరిశీలించే సూచనలు వివిధ శాస్త్రాలకు ఉన్నాయి. సహకార వద్దతమన సరికే ప్రోత్సహించాలి. పరదేశములలో ఈ విధంగా వర్తించాలి. భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని ప్రోత్సహించాలి. సహకార వద్దతమన సరికే ప్రోత్సహించాలి. పరదేశములలో ఈ విధంగా వర్తించాలి. భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని ప్రోత్సహించాలి. సహకార వద్దతమన సరికే ప్రోత్సహించాలి. పరదేశములలో ఈ విధంగా వర్తించాలి.

ప్రబోధం

సరిహద్దు రక్షణ చక్కగా కొనసాగ
స్వయంప్రయుక్తులను నలుపుదయ్య
అజ్ఞాన తమమును అంతరింపగజేసి
ముజ్జాన జ్యోతిని జూపుదయ్య
భాష, ప్రాంతాది దుర్భాసల్ విడనాడి
భారత వృద్ధికి కోరుదయ్య
కవికల, గళలను కమనీయ విదమున
అభివృద్ధి చేయగా నరయదయ్య
సర్వ సమతను సామింప శక్యదయ్య
సత్కీర్తియా దక్షిణన్ మీరు సాగుదయ్య
దవ్య సద్గుణ మీదిక పౌరులార!
దివ్య విజ్ఞాన శోభిత దీపలార!


— శ్రీ జాన్తి వేంకట నరసయ్య

ఆంధ్ర రాజధాని

[3 వ పేజీ తరువాయి]

యూ. కలిగించబడతాయి. సాకాశాలలో నా రోక మనవి.
ఉదాహరణగా ఆర్థిక సహాయం అందజేస్తున్నాం. అనేకమంది ప్రముఖ శాస్త్రవేత్తలను వివిధ భారతీయ భాషలలో నుభోదకమైన శాస్త్ర గ్రంథాలను భాషలలోకి కొండం జరిగింది. భారతీయ భాషలలో శాస్త్రీయ వ్యక్తిర ప్రచురణను ప్రోత్సహించే నిమిత్తం వివిధ గ్రాంట్లు మంజూరు చేశారు.

విదేశాలలో కేటా విలువల భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతిక స్వదేశంలో ఉద్యోగ నిర్వహణ ఆకర్షణీయంగా లేక కారణంలేక ఇక్కడికి తిరిగివచ్చడానికి విముఖంగా వున్నారని వల విమర్శలు వివరణ ఉన్నాయి. ఈ విమర్శలకు ఒక కారణం మరలభివృద్ధి, కొన్నివిదేశాలలో ఒక్క శాస్త్రజ్ఞులు, సాంకేతికత కాక ఇతర రకాల ఉద్యోగాలకు కూడా ఇంటియాలో కంటే ఎక్కువ జీత నాకా లభిస్తున్నాయి. ఇందుకు కారణం అభివృద్ధిచెందిన విదేశాలలో జీతం ప్రమాణం దాని పెరిగి ఉండడమే మరొకవిధంగా చూస్తే, విదేశాలలో నివేస్తున్న భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు స్వదేశం పేరు ప్రతిష్ఠలను ఇనుమడించే జెస్తున్నారని చెప్పవచ్చు. ఎందుకంటే భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు ఆ విదేశాలలో శాస్త్రజ్ఞులకు వివిధంగా తిరిగివచ్చి ఉన్నారు.



అత్యధిక ఫలితములకు....

నూ పర్ ఫా స్పె టు


16-18%

ది ఆంధ్రా సుగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం - తణుకు

ఆంధ్రప్రదేశ్

PRASAD'S



८६

అంధుడు

అంధుడు * ఆంధ్రప్రదేశ్

నర్మదానిర్య - దక్షిణ భారత సంస్కృతిని తలపించు జీన ఈజిప్టు ప్రాచీన కళా కేతనం

పశ్చిమ నాగులేల మొక్క కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఈజిప్టులోని న్యూరొయాకు, దక్షిణ భారతదేశ సుందర సాంస్కృతిక శైలి సాదృశ్యం వున్నదా; అరిగ్రాకులు పురావస్తు శాస్త్రజ్ఞులు ఈ విషయాన్ని గురించి తీవ్రంగా పరిశీలిస్తున్నారు.

భారత పురావస్తు శాస్త్రజ్ఞుల బృందం న్యూరొయాలో సాగించిన శ్రవ్యకాలలో పరిశోధన పరిణంగా ఈ రెండు దేశాలమధ్య సాంస్కృతిక సాదృశ్యం వుందని తేలించి, అక్కడ శ్రవ్యకాలలో కనిపించిన నలుపు, ఎరుపు మట్టిపాత్రలు, ఎర్రమట్టి స్తాంబులు దక్షిణ భారత దేశంలోని సమాచారంలో కనిపించినట్లన్నాయి.

ఇంత వినిపిస్తున్న సందర్భంతుల మధ్య సంబంధాల నిర్ధారణకడక పోయి ఆశ్చర్యకారంలో కనిపించిన ప్రాచీనమైన సామగ్రిల పురావస్తు శాస్త్రజ్ఞులలో అనర్థమైన జనంప చేశాయి.

న్యూరొయాలోని రెండు అటూ వంటి వారి దేవాలయాల, తదితర ప్రాచీన కట్టడాల శిలాపత్రాల సంగ్రహం కృషిలో తోడ్పడ వలసిందని యునైటెడ్ అరబ్ రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వం తరపున ప్రపంచ విజ్ఞాన సమితి వివిధ దేశాలకు చేసిన విజ్ఞాన పురస్కారాలలో భారతదేశం అందుకు తన సంతకం పన్ను తెలిసింది. అక్కడ అనకట్ట నిర్మాణంలో సాంస్కృతిక ప్రాముఖ్యతల ఈ ప్రదేశ మంతా నిమగ్నమగుతుంది, ఈ అనకట్ట నిర్మాణం పూర్తి అయితే, వివిధ మట్టిల సమగ్ర మట్టిల పైన ఇప్పుడు 121 మీటర్లనుండి 182 మీటర్ల వరకు ఉంది, 25 కిలోమీటర్ల వెడల్పు, 480 కిలో మీటర్ల పొడవు గల సరస్సు ఏర్పడుతుంది.

న్యూరొయాలోని పురావస్తు శిల్ప విజ్ఞానంపై రెక్కెన్ శ్రీ. బి. బి. లా నాయకత్వం కింద అయిదుగురు భారత పురావస్తు శాస్త్రజ్ఞుల బృందం ఈ మేధావి జనపరిశోధనాగ్రామాల వెళ్ళారు, వారు అక్కడ ప్రస్తుత అయిదు నెలలలో మూడు వేర్వేరు ప్రాంతాలలో శ్రవ్యకాల పరిశోధనల సాగించారు.

నైలు నదీలోయలో అక్కడ ఇంక కన్పించు పరిశోధనలో మధ్య, వివరిత రాలి యుగాలనాటి నుండి ముట్ట బయటపడ్డాయి, ఈ బృందం పని ప్రారంభించినానికే పూర్వం న్యూరొయాలోని ఈ ప్రాంతం పురావస్తు శిల్పకల ఎవరికీ తెలియకపోవడం గమనార్హం.

ఈ బృందం పరిశోధనల సాగించిన రెండవ ప్రాంతంకూడా అక్కడ సమీపాన ఉన్న సాంస్కృతిక శిల్పాలను పరిశోధించారు.

ప్రాంతం, అప్పుడు ప్రజలు రాలియింపు కట్టడం వుండేవారు, ఒక్కొక్క ఇంటిలో అనేక గదులుకూడా వుండేవి, నాటి ప్రజలు సముద్రం వేసిన పని ముట్ట పెరుగు నెలిన రాతిగొర్రెకూడా వాడేవారు, పరిశోధనగాని పరికరాలకూడా వాడుకలో వుండేవి, నాటి ప్రజలు అహరం వాడారని పండితం వారు, నేడం వారికి తెలుసునని అనడానికి వివరణ ఇచ్చారు.

భారతీయ బృందం పరిశోధనల సాగించిన మూడవ ప్రాంతం బ్యూమనగి సమీపాన వుంది, శ్రీస్తుపూర్వం రెండువేల ఏళ్లనాటి "క" వర్గం ప్రజల గోరిలి శిలాలు అక్కడ కనిపించాయి. 110 గోరిలి వర్గ శ్రవ్యకాల సాగించారు. నాటి ప్రజలు మృత కేసేల రెండు ఈ విధంగా సమాధి చేసేవారు : దాదాపు 1 1/2 మీటర్ల నుండి రెండుమీటర్ల వరకూ పొడవు, ఒక మీటరు వెడల్పు ఒకటన్నర మీటర్ల లోతు వుండేవిట్ట గోయి ప్రతీ వేదానం అందులో మృత శిలాలు వుండేవి.

మట్టికో పూడ్చేవారు, అప్పుడు పుత్రకాలంలో రాష్ట్ర, రమ్య వుండేవారు ఒక్కొక్క వ్యక్తి ఈ గోయి నలుప్రక్కలా రాతి పతకంనుకూడా బిగించేవారు, గోరిలి నై సమరంపై రాతిపతకంనుగించేవారు, ఈ గోరిలి నై స్వత్యరంగిమలో మానవాకృతులకూడా వున్నాయి.

తీరానలం, అగస్త్య 14 — ఇక్కడ 20 మైళ్ళ దూరంలో వున్న ఇండోరం గ్రామంలో పోలీస్ వశించి అర, రక్తయ్య గృహంలో మొన్న బొంగులపడి సుమారు 15 వేల రూపాయల విలువగల బంగారపు వస్తువులు, ధనం దోచుకొని పోయాయే కాకుండా పోలీసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

సువర్ణా ఫిలిమ్స్ వారి...

మహాభారతమే

మూల సాధులు: సంగీతం: శైలికర్: శ్రీ శ్రీ పామర్తి రామచంద్రభాకూర్ శ్రీ మురళీధరన్

ఇంటింటా ఒక పాఠశాల

మమయనప్పటికి రేడియో ఒక సాధనమైతే, ఈ విధీన సాధనం వెనుక పడేవారు కార్యక్రమ విర్యాహతులు. రేడియో ప్రసంగకర్తలు పాతకాల అభివృద్ధి పనులు, వీరంగా కలసి దానికి జీవంబోధించి ఉనికిని సార్థకం చేస్తారు.

వినియోగదారులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలోను, మద్రాసు విజ్ఞానశాల ను పున్న మ. ఈ క్రింద స. కేంద్రాల నుండి

- [illegible]

మరమ్మతులై ఒక దమ్ము లేక అంతకు ఇమ్మువగా నిడదెట్లో అవసరం కల ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని నిజమైన వివియోగదార్డు స్థాపిస్తుం ద్వారా వ్యవసాయే ఏర్పాటుకు అవసరమైన సహాయం చేయడానికై తమ సరహస్తులు ఈ క్రిందివారికి సంపదంసిందిగా కోరుతున్నాము.

ఆర్ధ్ర సిమెంట్ గంపెనీ లిమిటెడ్., పోస్టు బాక్సు. 501 విజయవాడ-3

తొలి కథనములకే ఒక దున్ను కంటే ఎక్కువ సీమెంట్ అవసరమైన వినియోగదారు, అవసర సహాయానికే “డె రెక్టర్ ఆఫ్ కంట్రోల్ కమాడిటీస్”, హైదరాబాద్ వారిని సంప్రదించవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

పూజను చేసి యెండ్లో పంపిణీ జరుపుకుంటే, వినియోగదారుల శ్రేయస్సుదూషణ, ఏవయిన ఫిర్యాదులు కంపెనీ దృషికి తెచ్చినచో, తగు నివారణ చర్యలు తీసుకొనడానికై కంపెనీవారు సంసిద్ధులు.

హైస్కోప్ యంత్రీయా మ్యాన్ ప్రిజిల్ యంబు

పాటారులు
వంపులు
చెరుగు గానుగలు
దికార్తేటిట్ల వ్యవసాయ పనిముట్లు

విజయవాడ - 1.

Residence : 2184 Post Box 77 Grams : MAGNET

కాకనాడ.

హెచ్
యూవో-1

త్యరలల!

కళాప్రపూర్ణ థియేటర్స్ వారి..

బరుగు పారుగు

డైరెక్టర్: ఐ.ఎస్.మూర్తి
ప్రిడ్యూసర్: సి.విజయ సారథి

మూలకథ: మాస్టర్ వెంకటేశ్వరం
కథ: మహాలక్ష్మి, ఆదియారాణి
నాటకం: వాలి + వెంకటేశ్వరం
కథానాయిక: పృథ్వీ
కథానాయకుడు: కొండవీడు
సాంకేతికత: అర్జున్, కొనసరాజు
సాంకేతికత: హాగ్నెర్, ఛౌదరి
సాంకేతికత: ఎస్.ఎం.ఎస్.
సాంకేతికత: ఎస్.ఎం.ఎస్.
సాంకేతికత: ఎస్.ఎం.ఎస్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ వాణిజ్య లలిత

REVATHI

త్యరలల!

రాజపుత్ర రాణాల ప్రతాపాలు
మొగల్ పాదుషాల పీష్టాగాలు
భారతభూమిని కురుక్షేత్రంగా
ఎలా కత్తిరించారో చూడాలంటే
నాలుగిండ్లుగాల్కుల ధర్మతో తయారైతే...

సిందూర్ పిక్చర్స్

చిత్తూర్ రాణి

దర్శకత్వం: చిత్రపు నారాయణమూర్తి + రచన: శ్రీ శ్రీ

సంగీతం: చంద్రం - సూర్యం + కళ: శేఖర్

రిలీజ్
ఆంధ్ర ప్రదేశ్
వాణిజ్య లలిత
సెన్సేటివ్
భాగ్యం పిక్చర్స్

పూర్వీ పోడోర్స్ వారి

హంగ్ కాంగ్

Hongkong EASTMAN COLOUR

ఆస్ట్రేలియన్ కలర్.

రచన: నిర్మాణం, దర్శకత్వం: పూర్వీ సంగీతం: ఐ.పి.నయ్యర్

వాణిజ్య లలిత

REVATHI

త్యరలల!

సి.కె.సి. వారి

పితిగారువమే నీతికాగ్గందం

డైరెక్టర్: కె.వి.పాపయ్య
సంగీతం: K.J.మహదేవన్
నాటకం: మామిడి, పాపయ్య
నాటకం: అనంత
సంగీతం: సి.కె.సి.
సంగీతం: ఎం.ఎస్.
సంగీతం: ఎం.ఎస్.

వాణిజ్య లలిత

REVATHI

త్యరలల!

అలంకార్ చిత్ర వారి

బాత్ ఏక్ రాత్ కి

Baat Ek Raat ke

డైరెక్టర్: శేంకర్ ముఖర్జీ సంగీతం: S.D.బర్మన్

వాణిజ్య లలిత

REVATHI